



Nippon
Connection
10. Japanisches Filmfestival
14. - 18. April 2010
Frankfurt am Main
www.nipponconnection.com

Pressemitteilung, 04. März 2010

Nippon Connection zum Zehnten!

10. Japanisches Filmfestival in Frankfurt am Main, 14.-18.4.2010
Das Jubiläums-Programm

Das zehnjährige Jubiläum des japanischen Filmfestivals Nippon Connection wirft seine Schatten voraus und hält viele Überraschungen bereit. Vom 14. bis 18. April 2010 werden in Frankfurt über 150 aktuelle japanische Kurz- und Langfilme, von Avantgarde bis Blockbuster, sowie ein umfangreiches Kulturprogramm gezeigt. Das weltweit größte Festival für japanisches Kino präsentiert zum zehnten Mal spannendes und innovatives Filmschaffen, darunter zahlreiche internationale Premieren, die von Filmemachern persönlich vorgestellt werden. In der Jubiläums-Retrospektive blickt Nippon Connection zurück auf großartiges japanisches Kino, das die Besucher seit zehn Jahren nach Frankfurt lockt.

Eröffnet wird das Festival in diesem Jahr mit THE CHEF OF SOUTH POLAR von Shuichi OKITA. Ein lakonisch erzähltes Werk, in dem ein paar in der Antarktis stationierte Wissenschaftler ihre existenziellen Tiefpunkte durch die unermüdliche kulinarische Extravaganz ihres Kochs überwinden. Die Komödie DEAR DOCTOR von Miwa NISHIKAWA (WILD BERRIES, SWAY) ist das unprätentiös und intelligent erzählte Portrait eines Hochstaplers, der sich als Landarzt um alte Menschen kümmert und plötzlich spurlos verschwindet. NISHIKAWA ist neben Yuki TANADA (AIN'T NO TOMORROWS), die ihren Film ONE MILLION YEN GIRL zeigt, eine von drei Regisseurinnen, die beim diesjährigen Jubiläum in der Sektion Nippon Cinema vertreten sind. Yuki TANADA gilt als großes Nachwuchstalent - wie auch Satoko YOKOHAMA, die mit BARE ESSENCE OF LIFE die ungewöhnliche Liebesgeschichte eines ungleichen Paares erzählt.

Regietalent Toshiaki TOYODA (HANGING GARDEN), der mit seinem neuen Film THE BLOOD OF REBIRTH sein fulminantes Comeback feiert, wird persönlich erwartet. Sein Debütfilm PORNOSTAR, der bereits im Festivaljahr 2000 zu sehen war, ist darüber hinaus Teil der diesjährigen Retrospektive. Auch Michael Arias ist nicht zum ersten Mal bei Nippon Connection vertreten, sein spektakulärer Animationsfilm TEKKON KINKREET fand schon 2007 den Weg ins Programm und wird in der Retrospektive erneut präsentiert. Zum Jubiläum stellt

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com

Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Fax: +49 (0)69 798 22 987

Petra Palmer, Mobil: +49 (0)172 236 2886 • Dennis Vetter, Mobil: +49 (0)176 641 022 20

Nippon Connection e.V. • c/o AStA, Mertonstr. 26-28, D-60325 Frankfurt am Main



er nun sein neuen Film HEAVEN'S DOOR, ein japanisches Remake der deutschen Produktion KNOCKING ON HEAVEN'S DOOR von Til Schweiger, persönlich in Frankfurt vor. Für OH, MY BUDDHA!, eine Coming-of-Age Geschichte die im Japan der 70er Jahre spielt, begibt sich der Schauspielstar Tomorrow TAGUCHI (TETSUO, GOHATTO) nicht nur vor die Kamera, sondern übernimmt bereits zum zweiten Mal die Regie. Auch TAGUCHI wird als Gast in Frankfurt erwartet. Koji YAKUSHO, der nach zahlreichen Rollen in preisgekrönten Filmen wie SHALL WE DANCE?, DER AAL oder DIE GEISHA zur Top-Riege japanischer Schauspieler zählt, tut es ihm gleich. Ihm gelingt in seinem Regiedebüt TOAD'S OIL ebenfalls die Glanzleistung, vor und hinter der Kamera aktiv zu sein – mit beeindruckendem Erfolg. In seinem Film vereint er gekonnt Ernst und Komik und liefert eine ungewöhnliche Auseinandersetzung mit den sensiblen Themen Tod und Sterben.

Yu IRIE zeigt mit seinen persönlichen Filmen 8000 MILES I SAITAMA'S RAPPER und 8000 MILES II GIRLS RAPPERS – der bei Nippon Connection als internationale Premiere zu sehen sein wird – das große Potenzial der japanischer Independentproduktionen. Mit bissigem Humor, liebevoll ausgearbeiteten Charakteren und einer scharfen Beobachtungsgabe gelingt ihm ein bewegendes Portrait japanischer Jugendlicher zwischen Rap-Träumen und Kleinstadt-Tristesse. Tetsuaki MATSUE ist in diesem Jahr sogar mit drei Filmen dabei. Er wird mit dem Musiker Kenta MAENO anreisen, den er im Film LIVE TAPE begleitet. ANNYONG YUMIKA ist das außergewöhnliche Porträt über die verstorbene Pink-Film-Schauspielerin Yumika HAYASHI. MATSUEs Film ANNYONG KIMCHI ist außerdem in der Retrospektive zu sehen.

In der Mangaverfilmung CROWS ZERO II lässt Kultregisseur Takashi MIKE (ICHI THE KILLER, SUKIYAKI WESTERN DJANGO) zum zweiten Mal Schüler-Gangs in wilden Prügeleien aufeinander prallen. Auch Fans des japanischen Animationsfilms werden bei Nippon Connection auf ihre Kosten kommen. In CHOCOLATE UNDERGROUND von Takayuki HAMANA rebelliert eine Gruppe von Kindern an der Seite von Untergrundkämpfern gegen die Schokoladenprohibition eines diktatorischen Regimes. In dem atemberaubend animierten Film OBLIVION ISLAND: HARUKA AND THE MAGIC MIRROR von Shinsuke SATO (PRINCESS BLADE) taucht der Zuschauer ein in die magische Welt der verlorenen Kindheit.

Zum sechsten Mal wird unter allen Premierenfilmen des Nippon Cinema Programms der Publikumspreis NIPPON CINEMA AWARD verliehen. Neben diesem vom Bankhaus Metzler gesponserten Publikumspreis (2.000 Euro), wird eine Jury zum zehnten Jubiläum von Nippon Connection erstmalig den NIPPON DIGITAL AWARD vergeben. Gestiftet wird der Nachwuchspreis von der Japanese Visual Media Translation Academy aus Tokio (JVTA). Dem Gewinner des Preises ist eine Untertitelung seines nächsten Films sicher.

Das umfangreiche Rahmenprogramm NIPPON CULTURE steht zum zehnten Jubiläum ganz im Sinne des internationalen kulturellen Austauschs. Zahlreiche internationale Gäste, wie



John Berra von der University of Sheffield, beleuchten in Vorträgen die verschiedensten Aspekte der japanischen Medienwelt. Vorträge der Japanologen Prof. Dr. Lisette Gebhardt (Goethe-Universität Frankfurt) und Dr. Griseldis Kirsch (University of London) erweitern das Spektrum.

Renommierte Künstler treten eigens den Weg aus Japan an und beweisen im kreativen Umgang mit traditionellen Kunstformen die Vitalität der japanischen Kultur. Der Bildende Künstler YUKITSUGU NISHIJIRI aus Osaka weiß mit seiner zeitgenössischen Interpretation traditioneller Holzschnittkunst (Mokuhanga) zu faszinieren. In einer Live-Performance wird er mit gekonnten Schnitten und Linien die Bewegungen einer Tänzerin auf Papier bannen. Ein Ausschnitt aus seinem facettenreichen Werk ist zudem in der Galerie Kunstraum Westend zu sehen. Eine auch in Japan selten gewordene Unterhaltungsform ist die Erzählkunst „Kodan“. Kyoko KANDA und Takiya KUWAHARA werden die Zuschauer in ihrer Performance und dem vertiefenden Workshop mit ihrer Interpretation der traditionellen Unterhaltungsform den Rhythmus der japanischen Sprache erleben lassen. Sie hauchen den Geschichten, die üblicherweise am japanischen Kaiserhof spielen, auf humorvolle Weise Leben ein.

In Zusammenarbeit mit der Japanese Visual Media Translation Academy aus Tokio (JVTA) bietet Nippon Culture einen Einblick in den Bereich der Untertitelung und Synchronisation japanischer Filme und Serien. Im Rahmen von zwei Vorträgen sowie einer Vorführung demonstriert der weltbekannte Synchronsprecher Crispin Freeman (GHOST IN THE SHELL, HELLSING) dem Publikum live seine Fertigkeiten. Zwei weitere Workshops, geleitet von der JVTA, bieten dem Publikum die Möglichkeit, selbst aktiv zu werden.

Bei Filmemachergesprächen und Podiumsdiskussionen hat das Publikum wieder die Möglichkeit, die aus den Filmen gewonnenen Eindrücke zu vertiefen. Klassiker wie die Karaoke- und Nudelsuppen-Bar, Tee- und Sakelounge, Shiatsu-Massage und Spielhölle dürfen natürlich auch nicht fehlen. Das kultige Nippon Heimkino mit Jörg Buttgerit und Thilo Gosejohann bietet die perfekte Unterhaltung nach einem langen Festivalsamstag. Als besonderes Bonbon für das Publikum wird zum Jubiläum jeden Tag vor den Nippon Cinema Vorstellungen eine Verlosung mit attraktiven Preisen stattfinden.

Natürlich dürfen auch die legendären Parties und Konzerte bei Nippon Connection nicht fehlen. Bei der Eröffnungslounge am Mittwoch, den 14.4., wird das HOP! HOP! DJ Team Weller & Pedro Knopp am Plattenteller stehen. Die VJs von eyetrapp.de werden sie mit rasanten Filmmixen aus den Festivalfilmen begleiten. Am Freitag, den 16.4., heizen ODD und VJ chuu aus Berlin mit einem Elektro-Techno-Punk Live-Set ein und am Samstag sorgt die legendäre Nippon Connection Resident DJane Hito aus Berlin mit Drag Queen Masu für eine rauschende Festivalgeburtstagsparty bis in die Morgenstunden.

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com

Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Fax: +49 (0)69 798 22 987

Petra Palmer, Mobil: +49 (0)172 236 2886 • Dennis Vetter, Mobil: +49 (0)176 641 022 20

Nippon Connection e.V. • c/o AStA, Mertonstr. 26-28, D-60325 Frankfurt am Main



Seit zehn Jahren wird das japanische Filmfestival Nippon Connection in ehrenamtlicher Arbeit vom gemeinnützigen Verein Nippon Connection e.V. organisiert.

Veranstaltungsorte

Studierendenhaus auf dem Campus Bockenheim (Festivalzentrum), Kino Orfeo's Erben, Mal Seh'n Kino, Galerie Station im Künstlerhaus Mousonturm, Kunstraum Westend.

Vorverkauf ab dem 01. April

www.nipponconnection.com

Landkarten Schwarz, Am Kornmarkt 12, Frankfurt

Uni-Shop, Bockenheimer Landstraße 133 (Campus Bockenheim)

Pressekontakt

Petra Palmer, Mobil: +49 (0)172 236 2886

Dennis Vetter, Mobil: +49 (0)176 641 022 20

presse@nipponconnection.com

www.nipponconnection.com

Auszug aus dem Filmprogramm (Stand 02. März 2010)

NIPPON CINEMA & NIPPON DIGITAL

8000 Miles I Saitama`s Rapper, R: Yu IRIE, J 2008

8000 MILES II Girls-Rappers, R: Yu IRIE, J 2009

www.sr-movie.com

Annyong Yumika, R: Tetsuaki MATSUE, J 2009

www.spopro.net/annyong_yumika/

Autumn Adagio, R: Tsuki INOUE, J 2009

www.autumn-adagio.com

A Piece of Our Life – Kakeru, R: Momoko ANDO, J 2009

www.love-kakera.jp

Bare Essence of Life, R: Satoko YOKOHAMA, J 2009

www.umls.jp

The Blood of Rebirth (Yomigaeri no chi), R: Toshiaki TOYODA, J 2009

yomigaeri-movie.com

The Chef of South Polar (Omoshiro nankyoku ryurinin) R: Shuichi OKITA, J 2009

www.nankyoku-ryori.com

Chocolate Underground, R: Takayuki HAMANA, J 2009

www.choco-bar.jp

Crime or Punishment?!? (Tsumi toka batsu toka), R: Keralino Sandorovich, J 2008

www.tsumi-batsu.com

Crows Zero II, R: Takashi MIIKE, J 2009

www.cz2.jp

Dear Doctor, R: Miwa NISHIKAWA, J 2009

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com

Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Fax: +49 (0)69 798 22 987

Petra Palmer, Mobil: +49 (0)172 236 2886 • Dennis Vetter, Mobil: +49 (0)176 641 022 20

Nippon Connection e.V. • c/o AStA, Mertonstr. 26-28, D-60325 Frankfurt am Main



www.deardocor.jp

Heaven's Door, R: Michael Arias, J 2008

www.h-door.jp

Kaiji, R: Toya SATO, J 2009

www.kaiji-movie.jp

Live Tape, R: Tetsuaki MATSUE, J 2009

www.spopro.net/livetape

Lost Girl, R: Daisuke YAMAOKA, J 2009

lost.girly.jp

Glasses (Megane), R: Naoko OGIGAMI, J 2007

The Hiding, R: Shozin FUKUI, J 2008

Island of Dreams (Yume no shima), R: Tetsuichiro TSUTA, J 2009

Miyoko, R: Yoshifumi TSUBOTA, J 2009

www.miyoko-asagaya.com

No More Cry!!!, R: Nobuo MIZUTA, J 2009

www.nakumonka.jp

Oblivion Island: Haruka and the Magic Mirror (Hottarake no shima: haruka to maho no kagami), R: Shinsuke SATO, J 2009

www.hottarake.jp

Oh, my Buddha! (Shikisoku zenereishon), R: Tomorowo TAGUCHI, J 2008

shikisoku.jp/indexp.html

One Million Yen Girl, R: Yuki TANADA, J 2008

nigamushi.com

Oppai Volleyball, R: Eiichiro HASUMI, J 2009

www.opv.jp

Pyuupiru 2001-2008, R: Daishi MATSUNAGA, J 2009

Sawako Decides (Kawa no soko kara konnichi wa), R: Yuya ISHII, J 2009

www.kawasoko.com

S-94, R: Shozin FUKUI, J 2009

www.honekoubou.jp/en/s94.html

So Dark Night (Konna kurai yoru ni), R: Yutaka KOIDE, J 2009

Toad's Oil, R: Koji YAKUSHO, J 2008

gama-movie.com

Zero Focus, R: Isshin INUDOU, J 2009

www.zero-focus.jp

NIPPON RETRO

Pomostar, R: Toshiaki TOYODA, J 1998 (NC 2000)

The New God (Atarashii Kamisama), R: Yutaka TSUCHIYA, J 199 (NC 2002)

Annyong Kimchi, R: Tetsuaki MATSUE, J 1999 (NC 2003)

Dolls, R: Takeshi KITANO, J/ F 2002 (NC 2003)

Tokyo Godfathers, R: Satoshi KON J 2003 (NC 2004)

Vital, R: Shinja TSUKAMOTO, J 2004 (NC 2005)

Moon & Cherry (Tsuki to Cherry), R: Yuki TANADA, J 2004 (NC 2006)

Tekkon Kinkreet, R: Michael Arias, J 2006 (NC 2007)

The Tender Throbbing Twilight (Tasogare / Ikutsu ni natte mo yaritai otoko to onna)

R: Shinji IMAOKA, J 2007 (NC 2008)

Love Exposure (Ai no mukidashi), R: Sion SONO, J 2008 (NC 2009)

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com

Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Fax: +49 (0)69 798 22 987

Petra Palmer, Mobil: +49 (0)172 236 2886 • Dennis Vetter, Mobil: +49 (0)176 641 022 20

Nippon Connection e.V. • c/o AStA, Mertonstr. 26-28, D-60325 Frankfurt am Main