



**Nippon
Connection**
Japanisches Filmfestival
14. - 18. April 2010
Frankfurt am Main
www.nipponconnection.com

Pressemitteilung, 03. Februar 2010

Nippon Connection – Preview zum Festivalprogramm

10. Japanisches Filmfestival in Frankfurt am Main

14. - 18. April 2010

Die Vorbereitungen für das zehnjährige Jubiläum des Nippon Connection Filmfestivals laufen auf Hochtouren. Vom 14. bis 18. April 2010 werden wieder über 150 aktuelle japanische Kurz- und Langfilme sowie ein breites Kulturprogramm den Weg nach Frankfurt finden. Das weltweit größte Festival für japanisches Kino zeigt dann ein weiteres Mal, was japanische Bildschirme und Leinwände aktuell bewegt. Es stehen bereits erste Highlights des Film- und Kulturprogramms fest.

Regietalent Toshiaki TOYODA (BLUE SPRING, 9 SOULS) liefert mit **THE BLOOD OF REBIRTH** einen ruhelosen Film voller Ausdrucksstärke. Sein aktuelles Werk greift Elemente früherer Filme auf und kombiniert das umfangreiche, stilistische Repertoire des Ausnahme-regisseurs mit seinem feinen Gespür für Musik. In der Mangaverfilmung **CROWS II** lässt Takashi MIIKE (ICHY THE KILLER, SUKIYAKI WESTERN DJANGO), einer der produktivsten Regisseure Japans, zum zweiten Mal Schüler-Gangs in wilden Prügeleien aufeinander prallen. **DEAR DOCTOR** von Miwa NISHIKAWA (WILD BERRIES, SWAY) ist das unprätentiöse, intelligent erzählte Portrait eines Hochstaplers, der sich als Landarzt um alte Menschen kümmert und plötzlich spurlos verschwindet. Für **OH, MY BUDDHA!**, eine coming-of-age Geschichte im Japan der 70er Jahre, begibt sich der Schauspielstar Tomorrow TAGUCHI (TETSUO, GOHATTO) nicht nur vor die Kamera, sondern übernimmt bereits zum zweiten Mal auch die Regie. Koji YAKUSHO, der nach zahlreichen Rollen in preisgekrönten Filmen wie THE EEL, SHALL WE DANCE? oder BABEL zur Top-Riege japanischer Schauspieler zählt, tut es ihm gleich. Er meistert in seinem Regiedebüt **TOAD'S OIL** ebenfalls die Glanzleistung, vor und hinter der Kamera aktiv zu sein – mit beeindruckendem Erfolg. In seinem Film vereint er gekonnt Ernst und Komik und liefert eine ungewöhnliche Auseinandersetzung mit den sensiblen Themen Tod und Sterben. Mit **ZERO FOCUS**, einem Suspense-Drama, das in der Nachkriegszeit spielt, geht Isshin INUDOU (LA MAISON DE HIMIKO), ein Preisträger des Nippon Cinema Award 2007, erneut ins Rennen um den Zuschauerpreis bei Nip-

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com

Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Fax: +49 (0)69 798 22 987

Petra Palmer, Mobil: +49 (0)172 236 2886 • Dennis Vetter, Mobil: +49 (0)176 641 022 20

Nippon Connection e.V. • c/o AStA, Mertonstr. 26-28, D-60325 Frankfurt am Main



pon Connection. Michael Arias (TEKKON KONKREET) präsentiert mit **HEAVEN'S DOOR** ein japanisches Remake des Til Schweiger-Films KNOCKIN' ON HEAVEN'S DOOR. Auch der japanische Animationsfilm wird wieder bei Nippon Connection vertreten sein. In **CHOCOLATE UNDERGROUND** von Takayuki HAMANA rebelliert eine Gruppe von Kindern an der Seite von Untergrundkämpfern gegen eine faschistische Militärdiktatur, die nicht bloß furchtbare Slogans verbreitet, sondern Verzweiflung hervorruft, indem sie der Bevölkerung das Essen von Schokolade verbietet. Zum sechsten Mal wird unter allen Premierenfilmen des Nippon Cinema Programms der vom Bankhaus Metzler gestiftete Publikumspreis **Nippon Cinema Award** in Höhe von 2.000 Euro verliehen.

Das alljährliche Rahmenprogramm **Nippon Culture** bietet wieder vielfältige Eindrücke und zahlreiche Gäste. Künstler aus Japan reisen eigens für das Festival an und beweisen im kreativen Umgang mit traditionellen Kunstformen die Vitalität der japanischen Kultur: Unter anderem wird ein besonders filigranes Handwerk, die Holzschnitt-Kunst Mokuhanga, bei Nippon Connection in einer exklusiven Vorführung demonstriert. Einzelne Holzschnitte werden ergänzend dazu in einer Ausstellung zu bewundern sein. Auf eine lange Tradition blickt auch die japanische Erzählkunst Kodan zurück. Sie wird nicht nur passiv in einer Live Performance, sondern sogar aktiv in einem Workshop zu erleben sein.

In Zusammenarbeit mit der JVT (Japanese Visual Media Translation Academy) bietet Nippon Culture einen Einblick in den Bereich der Untertitelung und Synchronisation japanischer Filme und Serien. Im Rahmen eines Vortrags, eines Workshops sowie einer Vorführung demonstriert der weltbekannte Synchronsprecher Crispin Freeman (GHOST IN THE SHELL, HELLSING) dem Publikum live seine Fertigkeiten und steht für Fragen zur Verfügung.

Bei Filmemachergesprächen, Vorträgen und Podiumsdiskussionen hat das Publikum wieder die Möglichkeit, die aus den Filmen gewonnenen Eindrücke zu vertiefen. Festival-Klassiker wie die Karaoke-Bar, Nudelsuppen-Bar, Tee-Lounge, Shiatsu-Massage, Spielhölle, Parties und Konzerte dürfen natürlich auch nicht fehlen und bieten perfekte Entspannung an einem langen Festivaltag.

Zum **Festivaljubiläum** hält das kommende Programm außerdem einige besondere Überraschungen bereit. In Kooperation mit der Luminale Frankfurt wird eine Licht- und Videoinstallation den Vorplatz sowie die umliegenden Gebäude des Festivalzentrums erleuchten. Im Rahmen der **Nippon Retro** präsentiert Nippon Connection die Filmhighlights der vergangenen Festivals und blickt so auf eine spannende Zeit zurück. Eine Ausstellung in Kooperation mit der Galerie Station im Künstlerhaus Mousonturm bietet einen Querschnitt durch das mehrfach preisgekrönte Nippon Connection-Grafikdesign, das von Plakaten, Programmheften, T-Shirts über Trailer bis hin zur Postkarte reicht.

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com

Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Fax: +49 (0)69 798 22 987

Petra Palmer, Mobil: +49 (0)172 236 2886 • Dennis Vetter, Mobil: +49 (0)176 641 022 20

Nippon Connection e.V. • c/o AStA, Mertonstr. 26-28, D-60325 Frankfurt am Main



Auch dieses Jahr werden wieder rund 16.000 Besucher zum Festival erwartet. Trotz des stetigen Wachstums wird das japanische Filmfestival Nippon Connection in ehrenamtlicher Arbeit vom Verein Nippon Connection e.V. organisiert.

Das komplette Programm des zehnten japanischen Filmfestivals Nippon Connection wird Anfang März bekannt gegeben.

Veranstaltungsorte: Studierendenhaus auf dem Campus Bockenheim (Festivalzentrum), Kino Orfeos Erben, Mal Seh'n Kino, Galerie Station im Künstlerhaus Mousonturm.

Pressekontakt:

Petra Palmer, Mobil: +49 (0)172 236 2886

Dennis Vetter, Mobil: +49 (0)176 641 022 20

presse@nipponconnection.com

www.nipponconnection.com