



**Nippon
Connection**
Japanisches Filmfestival
15. - 19. April 2009
Frankfurt am Main
www.nipponconnection.com

Einladung zur Pressekonferenz am 16. April 2009 um 11 Uhr in Anwesenheit der Filmemacher

Ort: Kino im Deutschen Filmmuseum, Schaumainkai 41, Frankfurt

Wir möchten Sie recht herzlich zur Pressekonferenz während des japanischen Filmfestivals Nippon Connection am Donnerstag, den 16. April 2009 um 11 Uhr im Kino im Deutschen Filmmuseum einladen. Bei dieser exklusiven Pressekonferenz haben Sie die Möglichkeit, japanische Filmemacher, die ihre Filme beim Festival präsentieren, persönlich zu treffen und interessante Informationen aus erster Hand zu bekommen.

Wir freuen uns, Ihnen bei der Pressekonferenz folgende Gäste aus dem **Nippon Cinema** Programm vorstellen zu dürfen: **Kazuyoshi KUMAKIRI**, der seinen neuesten Film NON-KO als Deutschlandpremiere zeigen wird. **Yukie KITO** wird als Produzentin den bereits auf den Filmfestspielen in Cannes gefeierten Film TOKYO SONATA von Kyoshi KUROSAWA präsentieren. International bekannt wurde Yukie KITO u.a. durch die Produktion des neuesten Films von Jim Jarmusch (LIMITS OF CONTROL). Genaueres über den Pink-Film (PINKU EIGA), einem besonderen Genre des japanischen Erotikfilms, erfahren Sie von **Rei SAKAMOTO** (YARIMAN) und **Mamoru WATANABE** (PARTING PRESENT). Aus dem berühmten Studio 4°C erwarten wir **Tatsuyuki TANAKA**, einer der Regisseure von GENIUS PARTY BEYOND, der bereits beim Anime-Klassiker AKIRA mitgearbeitet hat. **Ryuichi HONDA** zeigt bei Nippon Connection seine neueste Musikkomödie **GS WONDERLAND**.

Außerdem werden zahlreiche Gäste aus dem **Nippon Digital** Programm bei der Pressekonferenz anwesend sein. Bei Nippon Digital stellen wir junge, kreative Talente und Neuentdeckungen vor, die die experimentierfreudige Vielfalt der japanischen Filmkunst repräsentieren. Nach der Pressekonferenz haben Sie die Möglichkeit, die Gäste vor Ort zu befragen bzw. Interviewtermine zu vereinbaren.

Pressekontakt:

presse@nipponconnection.com
Mobil: +49 (0)172 236 2886
www.nipponconnection.com



Gäste bei der Pressekonferenz am 16.04.2009

Nippon Cinema

Kazuyoshi KUMAKIRI (Regisseur NON-KO) geboren 1974 in Hokkaido, drehte bereits während der Highschool Videofilme. Nach seinem Kunststudium in Osaka begann er 1990 mit Dokumentarfilmen, bevor er 1997 sein Spielfilmdebüt mit KICHIKU gab. Auf europäischen Festivals ist er seit Jahren ein Stammgast.

Filmografie (Auswahl): 1997 Kichiku (Kichiku dai enkai); 2001 Whole in the Sky (Sora no ana); 2004 A Volatile Woman (Kihatsu sei no onna / NC 06); 2006 Green Mind, Metal Bats (Seishun kinzoku batto)

Tatsuyuki TANAKA (Regisseur GENIUS PARTY BEYOND)

Tatsuyuki TANAKA wurde 1965 geboren und begann mit 18 Jahren bei der Firma Telecom Animation Film. Als Key-Animator arbeitete er u.a. für den Film AKIRA. Er zeichnet außerdem für Kunstmagazine und gestaltet Computerspiele.

Über das Studio: Im Studio 4°C versammeln sich die kreativsten Köpfe der japanischen Animationswelt. Unter Leitung von Produzentin Eiko TANAKA, die bereits für Hayao MIYAZAKI gearbeitet hat, schafft dieses Animations-Powerhouse bahnbrechende Animationsfilme (MINDGAME, TEKKON KINKREET, MEMORIES, THE ANIMATRIX), aber auch visuell herausragende Videoclips (Ken ISHII's EXTRA), Videospiele und TV Serien.

Ryuichi HONDA (Regisseur GS WONDERLAND) Jahrgang 1974, konnte sich mit seinem Studentenfilm TOKYO SHAMELESS PARADISE (Nihon Universität) etablieren und ist seit einigen Jahren auch bei NIPPON CONNECTION nicht mehr wegzudenken.

Filmografie (Auswahl): 2001 Tokyo Shameless Paradise (Tokyo harenchi tengoku / NC 03); 2004 Pussycat Great Mission (Pussycat daisakusen / NC 05)/ Watermelon (NC 06), 2005 My Wife's Shell (Dappi waifu); 2007 Beyond the Fence (Sakugoe / NC 08)

Yukie KITO (Produzentin Tokyo Sonata) produzierte bereits 2006 einen Film von Kiyoshi Kurosawa (SAKEBI), 2009 Produzentin von Jim Jarmuschs neuestem Film LIMITS OF CONTROL.

Mamoru WATANABE (Regisseur PARTING PRESENT und SECRET HOT SPRING RESORT: STARFISH AT NIGHT) wurde 1931 in Tokio geboren und studierte an der Waseda Universität. Er gehört zu den ältesten noch im Genre des Pink-Film arbeitenden Regisseuren.

Filmografie (Auswahl): 1970 For a Girl's Hell (Onna jigoku – Shakuhachi benten); 1984 Serial Murder Fiend: Heartless (Renzokusatsujinki: Reiketsu); 2004 Tokyo Desire (Katame dake no koi)

Rei SAKAMOTO (Regisseur YARIMAN) 1973 in Tokio geboren, studierte an der Nikkatsu Visual Arts Academy. Im Jahr 1999 drehte er seinen ersten eigenen Film.

Filmografie (Auswahl): 1999 Sex Friend Nerazakari (Sekksu furendo Nerazakari); 2001 21st Century Girl (Niju seiki shojo); 2005 Love Square (Futamata); 2007 Strawberries and the Gun (Injo: Gibo to sankyodai)



Nippon Digital

Tokachi TSUCHIYA (Regisseur A NORMAL LIFE PLEASE)

Fumihiko KIMURA (Regisseur GOODBYE)

Futaba NAKAYAMA (Sängerin ANIMATION SOUP)

Naomi NAGATA (Regisseurin ANIMATION SOUP)

Yasunobu TAKAHASHI (Regisseur LOCKED OUT)

Kiichi SONOBE (Schauspieler LOCKED OUT)

Kenji TANAKA (Regisseur DISCORD, Yubari Fantastic Film Festival)

Reika MIWA (Schauspielerin BABY COMPLEX, Musabi Student Film Explosion)

Mariko TANJI (Regisseurin DROWN BREATH, Musabi Student Film Explosion)

Yudai HIRANO (Mitwirkender DROWN BREATH, Musabi Student Film Explosion)

Mitsunori IZUMI (Musabi Student Film Explosion)

Fumihiko SATO (Regisseur DENOTATION, Tokyo Zokei University Special)

Aki SATO (Regisseurin EMERGER, Peaches!)

Yumiko BEPPU (Regisseurin CSIKOSPOS, Peaches!)

Mayumi YABE (Regisseurin, Peaches!)