



**Nippon
Connection**
Japanisches Filmfestival
15. - 19. April 2009
Frankfurt am Main
www.nipponconnection.com

Frauenpower beim Nippon Connection Festival

15. bis 19. April 2009, Frankfurt am Main

Vom 15. bis 19. April zeigt das weltweit größte japanische Filmfestival Nippon Connection zum neunten Mal in Frankfurt junges, kreatives Kino aus Japan. Nippon Connection präsentiert über 150 Kurz- und Langfilme von Avantgarde bis Blockbuster, darunter zahlreiche Deutschland-, Europa- und Internationale Premieren. Über 25 Filmemacher aus Japan stellen ihre Werke den Zuschauern in Frankfurt persönlich vor. Abgerundet wird das Festival durch ein außergewöhnliches Rahmenprogramm, das die Besucher in die Welt der japanischen Kultur zwischen Tradition und Cyberspace entführt.

Bei der diesjährigen Ausgabe von **Nippon Connection** freuen wir uns ganz besonders auf zahlreiche weibliche Filmschaffende. Die vormals männliche Domäne der japanischen Filmindustrie wird zunehmend von talentierten Frauen aufgemischt. Ob Regie, Produktion oder Kamera, die interessantesten Newcomer sind oft Frauen. Der Shooting-Star unter den Regisseurinnen Yuki TANADA wird ihr aktuelles Werk **AIN'T NO TOMORROWS** persönlich vorstellen. Der Film erzählt eine einfühlsame Geschichte über die ersten sexuellen Versuche und Erfahrungen Jugendlicher mit bissig-verzweifelter Humor. Bei Nippon Connection war Yuki TANADA bereits 2006 mit **MOON AND CHERRY** vertreten, neben eigenen Filmen schrieb sie u.a. das Drehbuch zu **SAKURAN**. Ein echter Coup ist die Anwesenheit von Yukie KITO. Sie wird als Produzentin den bereits auf den Filmfestspielen in Cannes gefeierten Film **TOKYO SONATA** von Kiyoshi KUROSAWA vorstellen. International bekannt wurde Yukie KITO durch anspruchsvolle J-Horror Filme wie **REINCARNATION**, ihre neueste Produktion ist Jim Jarmuschs **LIMITS OF CONTROL**. Außerdem präsentieren wir das **PEACHES FILMFESTIVAL** (Momo Matsuri) aus Tokio, das Absolventinnen der Film School of Tokyo 2006 gegründet haben, und das unter dem Motto „Mehr Raum für Regisseurinnen“ steht. Auch in dem eigentlich männerbeherrschtem Gebiet des Animationsfilms sind die Frauen auf dem Vormarsch. In dem unabhängigen Animationsfilm-Kollektiv **ANIMATION SOUP** zeigen vorwiegend Frauen ihr Können. Regisseurin Naomi NAGATA wird bei der Filmpräsentation anwesend sein, und die in der Musikszene von Osaka berühmte Sängerin Futaba NAKAYAMA wird die Filme mit ihrer zuckersüßen Stimme und bissig-treffenden Texten Live begleiten. Bei der Podiumsdiskussion „What's Up with the Women?“ wollen wir



der Frage nachgehen, wie sich die Frauen in der männlich dominierten Filmindustrie Japans behaupten und mit welchen Schwierigkeiten sie zu kämpfen haben.

Doch auch die männlichen Regie-Kollegen sind natürlich wieder zahlreich bei Nippon Connection vertreten. Ein großartiges Filmereignis ist das Monumentalwerk **LOVE EXPOSURE** von Enfant terrible Sion SONO, das auf der Berlinale mit dem Caligari- und FIPRESCI-Preis ausgezeichnet wurde. Das exzentrisch-exzessive Liebesdrama zeigt die Geschichte eines lebenshungrigen Jugendlichen, der sich in Sünde und Leidenschaft verstrickt. Das Ausnahmetalent Kazuyoshi KUMAKIRI wird bei Nippon Connection als Deutschlandpremiere seinen neuen Film **NON-KO** vorstellen. Der neueste Film von Regie-„Veteran“ Hirokazu KORE-EDA **STILL WALKING** beschäftigt sich feinfühlig mit dem Thema Familie und Tod und wurde international vielfach ausgezeichnet. Natürlich dürfen auch Anime-Filme bei Nippon Connection nicht fehlen. Anime-Jungstar Tatsuyuki TANAKA präsentiert in Anwesenheit die beiden Animationsfilm-Compilations **GENIUS PARTY** und **GENIUS PARTY BEYOND** aus der Kreativschmiede Studio 4°C, die mit Ausnahmewerken wie **TEKKON KINKREET** und **MIND GAME** bekannt geworden sind. Ein weiterer Leckerbissen für Freunde des außergewöhnlichen Animationsfilms ist **HELLS** von Yoshiaki YAMAKAWA, der mit seinen skurilen Charakteren und mitreißenden Soundtrack echtes Kultfilmpotential entfaltet. Leider muss der im Programmheft angekündigte Film **NIGHTMARE DETECTIVE 2** von Shinya TSUKAMOTO entfallen. Stattdessen präsentieren wir als Deutschlandpremiere das stylische Schwertkampf-Drama **ICHI** von Fumihiko SORI. Zatoichi, wohl einer der berühmtesten Samurai-Charaktere der Film- und TV-Geschichte, wird diesmal von einer Frau verkörpert, dargestellt von dem japanischen Star Haruka AYASE (Cyborg She).

Bereits zum fünften Mal wird der Publikumspreis **Nippon Cinema Award** in Höhe von 2.000 Euro verliehen, den auch dieses Jahr das Bankhaus Metzler stiftet. Nach dem Festival in Frankfurt geht ein Teil des Nippon Digital Programms als **Nippon Connection Film Festival on Tour** um die Welt. Geplant sind unter anderem Vorführungen in München, New York und Barcelona.

Die Retrospektive **Sexploitation & Experimentation: The Many Shades of Pink Film** widmet sich einer besonderen Variante des japanischen Erotikfilms, dem „Pink-Film“ (Pinku Eiga). Ein Grossteil der heute bekannten Mainstream-Regisseure Japans begannen ihre Karriere in diesem oft kontrovers diskutierten Genre, darunter der diesjährige Oscar-Preisträger Yojiro TAKITA (**DEPARTURES**). Gezeigt wird eine Bandbreite von Filmen von den 1960ern bis heute, in denen die politische Ausdrucksfreiheit und experimentelle Ästhetik im Vordergrund steht. Als Gäste erwarten wir die Pink-Film Regisseure Rei SAKAMOTO und Mamoru WATANABE und die Experten Dr. Ronald Domenig (Universität Wien) und Jasper Sharp (**Midnight Eye/Behind the Pink Curtain**).



Doch Nippon Connection bietet nicht nur das neueste der japanischen Filmkunst. Das Rahmenprogramm **Nippon Culture** lädt dazu ein, japanische Kultur mit allen Sinnen zu erleben. Mit dem Schwerpunkt „Sounds“ entführt Nippon Culture die Besucher in diesem Jahr in die Klangwelten Japans. Atmosphärische **Soundinstallationen**, unterhaltsame **Hörspiele** und energetische **Taiko**-Rhythmen regen zu akustischen (Neu-) Entdeckungen an. Zudem loten ein **Klangkonzert** mit Stummfilm und ein **japanischer Filmerzähler (Benshi)**, der seine eigenen Trash-Kurzfilme live kommentiert, die Erlebnisqualitäten des Wechselspiels von Leinwandbildern und akustischem Raum aus.

Bei Nippon Connection wird lebendiger kultureller Austausch vielfältig erfahrbar. **Interaktive Live-Schaltungen** zu Filmemachern und in das Nachtleben Tokios lassen das Festivalzentrum zum virtuellen Begegnungsort werden. Mit dem Revival der Kultsendung **Late Lounge - Heimkino Reloaded** meldet sich Roberto Cappelluti bei Nippon Connection äußerst vital zurück. Gemeinsam mit Autor und Splatterfilmregisseur Jörg Buttgerit wird er eine japanische Trash-Filmerle gnadenlos vor Publikum live kommentieren. Darüber hinaus eröffnet Nippon Culture zahlreiche Möglichkeiten sich als Besucher auszuprobieren und kreativ einzubringen: vom **Butoh-Workshop** mit der international renommierten Butoh-Tänzerin Yuko KASEKI, über die exklusive **Duftzeremonie** bis hin zum **Sushi-Kochkurs**. Und der traditionelle **Veranstaltungsnachmittag der Japanologie** der Universität Frankfurt bewegt sich dieses Jahr rund um die mobile Unterhaltungskultur Japans. Abgerundet wird das kulturelle Rahmenprogramm durch die Ausstellung zeitgenössischer japanischer Videokunst **body. space.time.** und eine Video-Tanz-Performance in der Galerie Station im Künstlerhaus Mousonturm, sowie durch **Vorträge, Filmemachergespräche, Karaoke, Tee-Lounge, Nudel-suppen-Bar** und vielem mehr.

Bei den legendären **Festivalpartys** darf wieder ausgiebig gefeiert werden. Das Promi-Duo Roberto Cappelluti (Late Lounge, Straßenstars) und Jörg Buttgerit (Autor, Regisseur) wagt sich an die Plattenteller und zeigt am Mittwoch, den 15.4., bei der Eröffnungslounge ihr Können. Am Freitag, den 17.4., wird die Japanese „Cheap Pop Queen“ KUMISOLO aus Paris das Publikum bei einem Live-Konzert mit zuckersüßen Klängen verzaubern. Am Samstag, den 18.4., bringt dann wieder DJ Hito aus Berlin und Yogi die Tanzfläche zum Kochen.

Nippon Connection steht unter der Schirmherrschaft des japanischen Generalkonsulats, Frankfurt, und von Herrn Prof. Dr. Dr. Matthias Lutz-Bachmann, Vizepräsident der Goethe-Universität Frankfurt. Das Festival bietet einen einzigartigen Überblick über das aktuelle japanische Filmschaffen und erfreut sich großer Beliebtheit bei Publikum und Fachbesuchern. Beim Festival 2008 besuchten über 16.000 Zuschauer die Veranstaltungen. Nach wie vor wird das Festival in ehrenamtlicher Arbeit vom Verein Nippon Connection e.V. organisiert.



Veranstaltungsorte:

Studierendenhaus auf dem Campus Bockenheim (Festivalzentrum), Jügelstr. 1, Frankfurt
Kino Orfeos Erben, Hamburger Allee 45, Frankfurt
Kino im Deutschen Filmmuseum, Schaumainkai 41, Frankfurt
Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidtstr. 4, Frankfurt

Vorverkauf:

www.nipponconnection.com
Landkarten Schwarz, Am Kornmarkt 12, Frankfurt
Uni-Shop, Bockenheimer Landstraße 133 (Campus Bockenheim), Frankfurt
Campus-Shop, Grüneburgplatz 1 (Campus Westend), Frankfurt

Pressekontakt:

presse@nipponconnection.com
Mobil: +49 (0)172 236 2886
www.nipponconnection.com

Das Programm

NIPPON CINEMA

20th Century Boys (Niju seiki shonen) R: Yukihiro TSUTSUMI, J 2008

www.20thboys.com

All Around Us (Gururi no koto) R: Ryosuke HASHIGUCHI, J 2008

www.gururinokoto.jp

Detroit Metal City R: Toshio LEE, J 2008

www.go-to-dmc.jp

Genius Party Beyond R: Masahiro MAEDA, Koji MORIMOTO, Kazuto NAKAZAWA, Shinya OHIRA, Tatsuyuki TANAKA, J 2008

www.genius-party.jp/beyond

Genius Party R: Atsuko FUKUSHIMA, Shoji KAWAMORI, Shinji KIMURA, Yoji FUKUYAMA, Hideki FUTAMURA, Masaaki YUASA, Shinichiro WATANABE, J 2007

www.genius-party.jp/genius01

GS Wonderland R: Ryuichi HONDA, J 2008

www.gs-w.jp

Hells R: Yoshinobu YAMAKAWA, J 2008, OmeU

www.mv.avex.jp/hellsangels

Ichii R: Fumihiko SORI, J 2008

www.warnerbros.co.jp/ichi/

The Kiss (Seppun) R: Kunitoshi MANDA, J 2008

www.seppun-movie.com

Love Exposure (Ai no mukidashi) R: Sion SONO, J 2008

www.ai-muki.com

Non-ko (Nonko 36 sai kaji tetsudai) R: Kazuyoshi KUMAKIRI, J 2008

www.nonko36.jp

Osaka Hamlet (Osaka hamuretto) R: Fujiro MITSUISHI, J 2008

www.osaka-hamlet.jp

Parting Present (Omiyage / Mibojin no mofuku -hoshii no...) R: Mamoru WATANABE, J 2008

Still Walking (Arutemo arutemo) R: Hirokazu KORE-EDA, J 2008

www.arutemo.com

Talk, Talk, Talk (Shaberedomo shaberedomo) R: Hideyuki HIRAYAMA, J 2007

www.shaberedomo.com

Tokyo Sonata R: Kiyoshi KUROSAWA, Japan/ Niederlande/ Hong Kong 2008

www.tokyosonatomovie.com

The Twilight Samurai (Tasogare seibei) R: Yoji YAMADA, J 2002

www.shochiku.co.jp/movie/seibei/

The Two in Tracksuits (Jaji no futari) R: Yoshihiro NAKAMURA, J 2008

www.ja-zi2.jp

Vacation (Kyuka) R: Hajime KADOI, J 2008

<http://www.eigakyuka.com>

Yariman (Bara / Ya.ri.ma.n.) R: Rei SAKAMOTO

NIPPON DIGITAL

A Normal Life, Please (Jikken ningyo dami ozuma) R: Tokachi TSUCHIYA, J 2008

<http://nomalabor.exblog.jp/>

ABC Short Films R: Kazuyuki IZUTSU, Kazuki OMORI, Junji SAKAMOTO, Sang Il LEE, Yoichi SAI, J 2008

Ain't no Tomorrows (Oretachi ni asu wa naissu) R: Yuki TANADA, J 2008

oreasu.com

Animation Soup Special & Live Performance

www.animationsoup.com

Benshi Brilliance! Hirono YAMADA's Benshi Heaven von und mit Hirono YAMADA

www.katsuben.net

Catman R: Ryosuke AOIKE (Anime-Kurzfilme)

www.aoike.ca

digista vol. VII, J 2008 (Kurzfilme)

www.nhk.or.jp/digista

The First Seven Days (Saisho no nanokakan) R: Hisashi SAITO, J 2008

Goodbye (Hebano) R: Bunyo KIMURA, J 2008

teamjudas.lomo.jp

Kanna's Big Success! (Kanna-san daiseiko desu!) R: Koichi INOUE, J 2008

www.kannasan.com

Koji MAEDA Special (Kurzfilme)

www.maeda-kouji.net

Koo-Ki Special (Werbeclips)

www.koo-ki.co.jp/

Locked Out R: Yasunobu TAKAHASHI, J 2008

<http://ontheroadfilms.com>

Mononoke (Episode 10-12 „Bakeneko“) R: Kenji NAKAMURA, J 2007

www.mononoke-anime.com

Naked of Defenses (Mubobi) R: Masahide ICHII, J 2007

www.pia.co.jp/pff

Mental (Seishin) R: Kazuhiro SODA, J/USA 2008

www.laboratoryx.us/mental

mime-mime R: Yukiko SODE, J 2007

www.pia.co.jp/pff

Musabi Student Film Explosion (Kurzfilme)

Peaches! (Momo matsuri) (Kurzfilme)

Open Art Special: Hiroyuki NAKANO

www.open-art.tv

Punch the Blue Sky (Aozora ponchi) R: Go SHIBATA, J 2008

aopon.jp

Pussy Soup (Neko ramen taisho) R: Minoru KAWASAKI, J 2008

www.neko-rahmen.com/movie.html

Serial Dad (Komori seikatsu kojo club) R: Ikki KATASHIMA, J 2008

www.komoriclub.com

Tokyo Zokei University Special (Kurzfilme)

Yubari Fantastic Film Festival Special

http://yubarifanta.com/index_pc.php



NIPPON RETRO

Blue Film Woman (Buru firumu no onna, dir.) R: Kan MUKAI, J 1969

Raigyo R: Takahisa ZEZE, J 1997

Gushing Prayer (Funshutsu kigan – 15sai no baishunfu) R: Masao ADACHI, J 1971

Secret Hot Spring Resort: Starfish at Night (Maruhi yu no machi: yoru no hitode) R: Mamoru WATANABE, J 1970

Abnormal Family: Older Brother's Bride R: Masayuki SUO, J 1984

S&M Hunter (Jigoku no ropa 2: Kinbaku SM 18-sai) R: Shuji KATAOKA, J 1989

No Love Juice: Rustling in the Bed (Fuwa-fuwa to beddo no ue de) R: Kosuke TAKEDA, J 1999

Tears of Ecstasy R: Hiroyuki OKI, J 1995

NIPPON CULTURE

Podiumsdiskussion „What`s up with the Women?“

Filmmachergespräche

Tokio Live: virtuelle Bar und Q&As live aus Tokio

Japanische Teezeremonie (Iori-Kulturhaus)

Ko Do: Der Weg des Duftes. Japanische Duftzeremonie (mit Dr. Margret Klockmann)

Taiko-Workshop (mit Liliana Bulic)

Butoh Tanz-Workshop (mit Yuko KASEKI)

Sushi-Kochkurs (Izakaya Restaurant Mangetsu)

Sake Lounge & Workshop (UENO GOURMET)

Einführung in die japanische Lautmalerei (mit Aya Puster)

Hirono YAMADA'S Benshi Heaven (Filmerzähler-Performance)

Mobile-J. Mobile Unterhaltungskultur. Vortragsreihe der Japanologie der Universität Frankfurt

Vortrag von Marco Pellitteri „Some notes on Japanese national identity in recent anime.“

Vortrag von Sharon Kinsella „Shojo Kakumei: Men Imagining a Girl Revolution“

Klangräume. Shinjuku-Hörspiel-Special (AMATERASU IN SHINJUKU von Malte Jaspersen / SEXPLOSION IN SHINJUKU von Jörg Buttgerit)

Late Lounge - Heimkino Reloaded (mit Roberto Cappelluti und Jörg Buttgerit)

Klangkonzert mit Stummfilm (Komposition: Tetsuya HORI; Film: Yukihiro IKUTANI)

Koto- und Shakuhachi-Konzert (Koto: Miyoko OSHIMA, Shakuhachi: Tony Clark)

klimaelemente: Süßbittere Rezepturen (Tanzperformance nach dem Roman „Kitchen“ von Banana YOSHIMOTO)

body. time. space. – japanische Videokunst-Ausstellung und Tanz-Video-Performance (Kuriert von Masayo KAJIMURA und Saskia Wendland)

Fotoausstellung „Tokyototal“ (Fotografien: Laura J Gerlach, Kuratorin: Dagmar Kürschner)

Fotoinstallation „Cosplay: Kawaii, Cool and Out of the Ordinary?“ von Jiré E Gözen

Nippon on Stage: Konzert mit KUMISOLO – The Japanese Cheap Pop Queen

Eröffnungslounge mit Roberto Cappelluti (Frankfurt) und Jörg Buttgerit (Berlin)

Festivalparty mit DJ Hito (Berlin) & Yogi (Tokio/Frankfurt), Live-Performance: Masu (Tokio/Frankfurt)

Nudelsuppenbar Soba-ya

Tee Lounge (Kukicha, Darmstadt)

Shiatsu Massage (Klaus Steinmetz, Annette Diefenthal)

Karaoke

Videospielhölle

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com

Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Mobil: +49 (0)172 236 2886 • Fax: +49 (0)69 798 22 987

Nippon Connection e.V. • c/o AstA, Mertonstr. 26-28 D-60325 Frankfurt am Main