



**Nippon
Connection**
Japanisches Filmfestival
15. - 19. April 2009
Frankfurt am Main
www.nipponconnection.com

Nippon Connection – Pinker Frühling in Frankfurt!

9. Japanisches Filmfestival, 15.-19. April 2009

Das Programm

Der Höhepunkt des Frankfurter Frühlings rückt näher! Das Filmfestival **Nippon Connection** zeigt vom 15. bis 19. April zum neunten Mal spannendes, kreatives Kino aus Japan. Das Festival präsentiert mit über 150 Kurz- und Langfilmen ein breites Spektrum von Avantgarde, Anime über Blockbuster bis hin zu Dokumentarfilmen, viele davon als Deutschland-, Europa- und internationale Premierieren. Zahlreiche Filmemacher werden ihre Werke in Frankfurt persönlich vorstellen. Abgerundet wird das Festival wieder durch ein außergewöhnliches Rahmenprogramm, das die Besucher in die Welt der japanischen Kultur zwischen Tradition und Cyberspace entführt.

Nach monatelangen Sichtungsmarathons hat die Festivalcrew wieder ein exquisites Filmprogramm zusammengestellt, das zahlreiche Highlights der aktuellen japanischen Filmproduktion zu bieten hat. Ein großartiges Filmereignis ist das Monumentalwerk **LOVE EXPOSURE** von Sion SONO, das bei der Berlinale mit dem Caligari- und FIPRESCI-Preis ausgezeichnet wurde. Das Liebesdrama zeigt die Geschichte eines lebenshungrigen Jugendlichen der sich in Sünde und Leidenschaft verstrickt. Das Ausnahmetalent Kazuyoshi KUMAKIRI wird bei Nippon Connection als Deutschlandpremiere seinen neuen Film **NON-KO** vorstellen. Mit Spannung erwartet wird auch **NIGHTMARE DETECTIVE 2** von Kultregisseur Shinya TSUKAMOTO. Der bereits auf den Filmfestspielen in Cannes gefeierte Film **TOKYO SONATA** von Kiyoshi KUROSAWA zeigt den schleichenden Zerfall einer Familie. Der neueste Film von Regie-„Veteran“ Hirokazu KORE-EDA **STILL WALKING** beschäftigt sich feinfühlig mit dem Thema Tod und wurde international vielfach ausgezeichnet. Liebhaber des heiteren Films werden sich an der Mangaverfilmung **DETROIT METAL CITY** von Toshi LEE erfreuen: ein Musiker wird wider Willen von seinem Management zum Glamrockstar gemacht und wird gezwungen sich wie ein Musiker von Kiss zu schminken. In der aufwendigen Comic-Verfilmung **20TH CENTURY BOYS** von Erfolgsregisseur Yukihiro TSUTSUMI ist die Menschheit vom Untergang bedroht. Natürlich dürfen auch japanische Animes nicht fehlen. Wir zeigen unter anderem die beiden Animationsfilm-Compilations **GENIUS PARTY** und **GENIUS PARTY BEYOND** aus der Kreativschmiede Studio 4°C, die mit Werken wie „Tekkon Kinkreet“ und „Mind Game“ bekannt geworden sind.

Bereits zum vierten Mal wird der Publikumspreis **Nippon Cinema Award** in Höhe von 2.000 Euro verliehen, den auch dieses Jahr das Bankhaus Metzler stiftet. Nach dem Festival in Frankfurt geht ein Teil des Digital Programms als **Nippon Connection Film Festival on Tour** um die Welt. Geplant sind unter anderem Vorführungen in München, New York und

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com

Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Mobil: +49 (0)172 236 2886 • Fax: +49 (0)69 798 22 987

Nippon Connection e.V. • c/o AstA, Mertonstr. 26-28 D-60325 Frankfurt am Main



Barcelona.

Die **Nippon Retro** widmet sich dieses Jahr dem **Pink-Film**, einem besonderen Genre des japanischen Erotikfilms, in dem fast alle der heute bekannten Regisseure Japans gearbeitet haben. Der Pink-Film ermöglichte den Regisseuren eine Ausdrucksfreiheit, die zwischen experimenteller Ästhetik, politischer Radikalität und blanker Sexploitation schwankte. Wir zeigen eine Bandbreite von Filmen von den 1960er Jahren bis heute.

Doch Nippon Connection bietet nicht nur das Neueste der japanischen Filmkunst. Das Rahmenprogramm **Nippon Culture** lädt dazu ein, japanische Kultur mit allen Sinnen zu erleben. Mit dem Schwerpunkt „Sounds“ entführt Nippon Culture die Besucher in diesem Jahr in die Klangwelten Japans. Atmosphärische **Soundinstallationen**, unterhaltsame **Hörspiele** und energetische **Taiko**-Rhythmen regen zu akustischen (Neu-) Entdeckungen an. Zudem loten ein **Klangkonzert** mit Stummfilm und ein **japanischer Filmerzähler (Benshi)**, der seine eigenen Trash-Kurzfilme live kommentiert, die Erlebnisqualitäten des Wechselspiels von Leinwandbildern und akustischem Raum aus.

Bei Nippon Connection wird lebendiger kultureller Austausch vielfältig erfahrbar. **Interaktive Live-Schaltungen** zu Filmemachern und in das Nachtleben Tokios lassen das Festivalzentrum zum virtuellen Begegnungsort werden. Mit dem Revival der Kultsendung **Late Lounge - Heimkino Reloaded** meldet sich Roberto Cappelluti bei Nippon Connection äußerst vital zurück. Gemeinsam mit Autor und Splatterfilmregisseur Jörg Buttgerit wird er eine japanische Trash-Filmperle gnadenlos live vor Publikum auseinandernehmen. Darüber hinaus eröffnet Nippon Culture zahlreiche Möglichkeiten sich als Besucher auszuprobieren und kreativ einzubringen: vom **Butoh-Workshop** mit der international renommierten Butoh-Tänzerin Yuko KASEKI, über die exklusive **Duftzeremonie** bis hin zum **Sushi-Kochkurs**. Und der traditionelle **Veranstaltungsnachmittag der Japanologie** der Universität Frankfurt bewegt sich dieses Jahr rund um die mobile Unterhaltungskultur Japans. Abgerundet wird das kulturelle Rahmenprogramm durch die Ausstellung zeitgenössischer japanischer Videokunst **body. time. space.** und eine Video-Tanz-Performance in der Galerie Station im Künstlerhaus Mousonturm, sowie durch **Vorträge, Filmemachergespräche, Karaoke, Tee-Lounge, Nudelsuppen-Bar** und vielem mehr.

Bei den legendären **Festivalpartys** darf wieder ausgiebig gefeiert werden. Das Promi-Duo Roberto Cappelluti (Late Lounge, Strassenstars) und Jörg Buttgerit (Autor, Regisseur) wagen sich an die Plattenteller und zeigen am Mittwoch, den 15.4., bei der Eröffnungslounge was sie können. Am Freitag, den 17.4., wird die Japanese Pop Queen KUMISOLO aus Paris das Publikum bei einem Live-Konzert mit zuckersüßen Klängen verzaubern. Am Samstag, den 18.4., bringt dann wieder DJane Hito aus Berlin die Tanzfläche zum Kochen.

Nippon Connection ist mittlerweile weltweit das größte Festival für japanischen Film. Beim Festival 2008 besuchten über 16.000 Zuschauer die Veranstaltungen. Es bietet einen einzigartigen Überblick über das aktuelle japanische Filmschaffen und erfreut sich großer



Beliebtheit bei Publikum und Fachbesuchern. Nach wie vor wird das Festival in ehrenamtlicher Arbeit vom Verein Nippon Connection e.V. organisiert.

Veranstaltungsorte:

Studierendenhaus auf dem Campus Bockenheim (Festivalzentrum), Jügelstr. 1
Kino Orfeos Erben, Hamburger Allee 45
Kino im Deutschen Filmmuseum, Schaumainkai 41
Galerie Station im Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidtstr. 4

Vorverkauf ab dem 1.4.:

www.nipponconnection.com
Landkarten Schwarz, Am Kornmarkt 12
Uni-Shop, Bockenheimer Landstraße 133 (Campus Bockenheim)
Campus-Shop, Grüneburgplatz 1 (Campus Westend)

Pressekontakt:

Petra Palmer
presse@nipponconnection.com
Mobil: +49 (0)172 236 2886
www.nipponconnection.com



Das Programm (Stand 2.3.2009):

NIPPON CINEMA & NIPPON DIGITAL

20th Century Boys, R: Yukihiro TSUTSUMI, J 2008

<http://www.20thboys.com>

ABC Short Films, R: Kazuyuki IZUTSU, Kazuki OMORI, Junji SAKAMOTO, Sang Il LEE, Yoichi SAI, J 2008

Ain't No Tomorrows (Oretachi ni asu wa naissu), R: Yuki TANADA, J 2008

<http://oreasu.com>

ALL AROUND US (Gururi no koto), R: Ryosuke HASHIGUCHI, J 2008

<http://www.gururinokoto.jp>

Animation Soup Special

<http://www.animationsoup.com/>

Catman, R: Ryosuke AOIKE

<http://www.aoike.ca>

Detroit Metal City, R: Toshio LEE, J 2008

<http://www.go-to-dmc.jp>

digista vol. VII, J 2008

<http://www.nhk.or.jp/digista>

Genius Party Beyond, R: Masahiro MAEDA, Kôji MORIMOTO, Kazuto NAKAZAWA, Shinya ÔHIRA, Tatsuyuki TANAKA, J 2008

<http://www.genius-party.jp/beyond>

Genius Party, R: Atsuko FUKUSHIMA, Shoji KAWAMORI, Shinji KIMURA, Yoji FUKUYAMA, Hideki FUTAMURA, Masaaki YUASA, Shinichiro WATANABE, J 2007

<http://www.genius-party.jp/genius01>

Goodbye (Hebano), R: Bunyo KIMURA, J 2008

<http://oiff.web.fc2.com/DirectorsFile/hebano.html>

GS Wonderland, R: Ryuichi HONDA, J 2008

<http://www.gs-w.jp>

Hells, R: Yoshinobu YAMAKAWA, J 2008, OmeU

www.mv.avex.jp/hellsangels

Koo-Ki Special (Werbeclips)

<http://www.koo-ki.co.jp/>

Love Exposure (Ai no mukidashi), R: Sion SONO, J 2008

<http://www.ai-muki.com>

Mental (Seishin), R: Kazuhiro SODA, J/USA 2008

<http://www.laboratoryx.us/mental>

mime-mime, R: Yukiko SODE, J 2007

Mofuku no Mibojin, R: Mamoru WATANABE, J 2008

Mononoke, R: Kenji NAKAMURA, J 2007

<http://www.mononoke-anime.com>

Naked of Defenses (Mubobi), R: Masahide ICHII, J 2007

Nightmare Detective 2, R: Shinya TSUKAMOTO, J 2008

<http://www.akumu-tantei.com>

Non-Ko (Non-ko 36-sai), R: Kazuyoshi KUMAKIRI, J 2008

<http://www.nonko36.jp>

Open Art Special: Hiroyuki NAKANO

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com

Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Mobil: +49 (0)172 236 2886 • Fax: +49 (0)69 798 22 987

Nippon Connection e.V. • c/o AstA, Mertonstr. 26-28 D-60325 Frankfurt am Main



<http://www.open-art.tv>

Punch the Blue Sky (Aozora ponchi), R: Go SHIBATA, J 2008

<http://aopon.jp>

Pussy Soup (Neko ramen taisho), R: Minoru KAWASAKI, J 2008

<http://www.neko-rahmen.com/movie.html>

Still Walking (Aruitemo aruitemo), R: Hirokazu KORE-EDA, J 2008

Talk, Talk, Talk (Shaberedomo, shaberedomo), R: Hideyuki HIRAYAMA, J 2007

The First Seven Days (Saisho no nanokakan), R: Hisashi SAITÔ, J 2008

The Kiss (Seppun), R: Kunitoshi MANDA, J 2008

<http://www.seppun-movie.com>

The Two in Tracksuits (Jaji no futari), R: Yoshihiro NAKAMURA, J 2008

<http://ja-zi2.jp>

Tokyo Sonata, R: Kiyoshi KUROSAWA, Japan/ Niederlande/ Hong Kong 2008

<http://tokyosonata.com>

Twilight Samurai (Tasogare seibei), R: Yoji YAMADA, J 2002

Vacation (Kyuka), R: Hajime KADOI, J 2008

<http://www.eigakyuka.com>

Waseda/Musabi Special

Yubari Fantastic Film Festival Special

http://yubarifanta.com/index_pc.php

NIPPON CULTURE

Podiumsdiskussion

Filmemachergespräche

Tokio Live: virtuelle Bar und Q&As live aus Tokio

Japanische Teezeremonie

Ko Do: Der Weg des Duftes. Japanische Duftzeremonie

Taiko-Workshop

Butoh Tanz-Workshop (mit Yuko KASEKI)

Sushi-Kochkurs

Sake-Workshop

Einführung in die japanische Lautmalerei

Hirono YAMADA'S Benshi Heaven (Filmerzähler-Performance)

Mobile-J. Mobile Unterhaltungskultur. Vortragsreihe der Japanologie der Universität Frankfurt

Vortrag von Marco Pellitteri „Some notes on Japanese national identity in recent anime.“

Vortrag von Sharon Kinsella „Kakumei Shojo“

Klangräume. Shinjuku-Hörspiel-Special (AMATERASU IN SHINJUKU von Malte Jaspersen /
SEXPLOSION IN SHINJUKU von Jörg Buttgerit)

Late Lounge: Heimkino Reloaded (mit Roberto Cappelluti und Jörg Buttgerit)

Klangkonzert mit Stummfilm (Komposition: Tetsuya HORI; Film: Yukihiko IKUTANI)

Koto- und Shakuhachi-Konzert (Koto: Miyoko OSHIMA, Shakuhachi: Tony Clark)

klimaelemente: Süßbittere Rezepturen (Tanzperformance nach dem Roman „Kitchen“ von Banana YOSHIMOTO)

body. time. space. – japanische Videokunst-Ausstellung und Tanz-Video-Performance (Kuratiert von Masayo KAJIMURA und Saskia Wendland)

Fotoausstellung Tokyototal (Fotografien: Laura J Gerlach, Kuratorin: Dagmar Kürschner)

Pressekontakt: presse@nipponconnection.com • www.nipponconnection.com

Phone: +49 (0)69 798 22 986 • Mobil: +49 (0)172 236 2886 • Fax: +49 (0)69 798 22 987

Nippon Connection e.V. • c/o AstA, Mertonstr. 26-28 D-60325 Frankfurt am Main



Fotoinstallation Cosplay: Kawaii, Cool and Out of the Ordinary?

von Jiré E Gözen

Nippon on Stage: Konzert mit KUMISOLO

Eröffnungslounge mit Roberto Cappelluti (Frankfurt) und Jörg Buttgerit (Berlin)

Festivalparty mit DJaneHito (Berlin/Osaka)

Nudelsuppen-Bar Soba-ya

Karaoke

Tee-Lounge

Sake-Lounge

Shiatsu-Massage

Gamecenter