



Nippon Connection

Japanisches Filmfestival
13. - 17. April 2005
Frankfurt am Main
www.nipponconnection.de

Neues aus Nippon

Das japanische Filmfestival Nippon Connection feiert seinen fünften Geburtstag

Das japanische Filmfestival Nippon Connection feiert vom 13. bis 17. April 2005 in Frankfurt seinen fünften Geburtstag und präsentiert wieder das Aufregendste aus dem Land der aufgehenden Sonne. Nippon Connection steht unter der Schirmherrschaft des japanischen Generalkonsulats und des Vizepräsidenten der J. W. Goethe-Universität Frankfurt und ist die größte Plattform für aktuelles japanisches Kino außerhalb Japans. Im Jahr 2004 besuchten über 16.000 Zuschauer die Vorführungen. Dieses Jahr können die Besucher wieder mehr als 150 brandneue Kino- und Digitalproduktionen entdecken. Wir zeigen einen breiten Querschnitt von der Big-Budget-Produktion bis zum außergewöhnlichen Independent-Film.

In der Reihe **NIPPON CINEMA** präsentieren wir 23 aktuelle Filme, darunter zahlreiche Europa- und Deutschlandpremierer, die in Anwesenheit der Filmemacher präsentiert werden. Das Festival wird am 13. April mit dem bezaubernden Film **WORLD'S END / GIRL FRIEND** von Shiori KAZAMA eröffnet, der bereits bei der diesjährigen Berlinale gefeiert wurde. Weitere Highlights des Programms sind die atemberaubenden Animationsfilme **STEAMBOY** von Katsuhiro OTOMO und **APPLESEED** von Shinji ARAMAKI, **IZO** von Kultfilmregisseur Takashi MIIKE, das Monumentalwerk **BLOOD AND BONES** von Yoichi SAI mit Takeshi KITANO in der Hauptrolle, der neue Film von GO-Regisseur Isao YUKISADA **CRYING OUT LOVE, IN THE CENTER OF THE WORLD**, der Superhelden-Film **ULTRAMAN: THE NEXT** von Kazuya KONAKA und die erotische George W. Bush-Satire **THE GLAMOROUS LIFE OF SACHIKO HANAI** von Mitsuru MEIKE. Zum ersten Mal wird beim Festival der **NIPPON CINEMA AWARD** verliehen. Welcher Film aus der Reihe NIPPON CINEMA den Preis erhält, entscheidet das Publikum.

Das Programm von **NIPPON DIGITAL** ist wieder prall gefüllt mit den innovativsten neuen Digitalproduktionen aus Japan. Darunter sind die Anime-Serie **PARANOIA AGENT** von Satoshi KON, ein Special des japanischen Puppenanimators **Tomoyasu MURATA**, der düstere Aufzugsschocker **THE BOTTLED FOOLS** von Hiroki YAMAGUCHI, Filme der **THEATER OF HORROR** Serie, die japanische Hommage an Russ Meyer **PUSSYCAT DAISAKUSEN** von Ryuichi HONDA und viele verschiedene Kurzfilmprogramme quer durch alle Genres. Ein wichtiger Schwerpunkt von NIPPON DIGITAL ist die Präsentation verschiedener japanischer Festivals, Institutionen und Filmhochschulen. Dieses Jahr zeigen wir unter anderem Programme des Pia Film Festivals, des Tokyo Video Festivals, der Kurzfilmagentur openArt, von Planet Studyo +1, Fantastic Theater und dem Aichi Arts Center, sowie der Film School of Tokyo in Kooperation mit dem Tokioter Programmkinos Eurospace (Eiga Bancho-Serie).

Dieses Jahr geht **EXCHANGING TRACKS** in die zweite Runde: Zum Festival erscheint die zweite Nippon Connection Musik-CD "Nippon Connection: Exchanging Tracks". Zu den Musikstücken internationaler Künstler haben wieder verschiedene japanische Regisseure Filme gedreht. Die Filme werden als Vorfilme im NIPPON DIGITAL Programm laufen.



Die **NIPPON RETRO**, die vom 15. bis 18. April in Zusammenarbeit mit dem Kino im Deutschen Filmmuseum Frankfurt stattfindet, widmet sich dieses Jahr dem japanischen Pop-Art Regisseurs **Seijun SUZUKI**, der in den 60er Jahren mit seinen visuell außergewöhnlichen Gangsterfilmen populär wurde. Er gehört zu den einflussreichsten Altmeistern des japanischen Kinos auf die neue Regie-Generation. Wir zeigen mit zehn Filmen, von Ende der 50er Jahre bis heute, einen breiten Querschnitt seines umfangreichen Werks.

Auch dieses Jahr wird ein Teil des Festivalprogramms als **NIPPON CONNECTION ON TOUR** in verschiedenen europäischen Städten zu sehen sein, wie Leipzig, Köln, Barcelona, Amsterdam und Rotterdam.

Aber Nippon Connection bietet noch viel mehr als exzellente Filme! Das beliebte Rahmenprogramm **NIPPON CULTURE** präsentiert wieder alles zwischen Tradition und Cyberspace: Vorträge (u.a. über den japanischen Roboterhund AIBO, mit Vorführung!), verschiedenen Workshops (Teezeremonie, Taiko-Trommeln, Haiku, Kalligraphie etc.), Butoh-Tanzperformance, Shiatsu-Massage, Reiki, Spielhölle, Kochkurse, eine Einführung in die japanische Sprache, eine hochkarätig besetzte Podiumsdiskussion und, in Zusammenarbeit mit der Japanologie der Universität Frankfurt, ein literarisches Quartett, das sich Neuerscheinungen japanischer Literatur widmet. Außerhalb des Festivalgebäudes gibt es zusätzliche Veranstaltungen in Kooperation mit dem Literaturhaus Frankfurt und eine Ausstellung des angesagten japanischen Designer-E-Zines "Shift" (www.shift.jp.org) in der Galerie Station im Künstlerhaus Mousonturm (14.-21.4.2005).

Natürlich wird während der fünf Festivaltage auch wieder kräftig gefeiert. In der Eröffnungslounge am Mittwoch, den 13. April, bringen **DJ Harlokk** (automatic kiss records) und **DJ Nikko Kazai** charmante J-Lounge Music & Easy Listening Perlen zum Klingen, dabei werden sie von eyetrap.net visuell und akkustisch unterstützt. Am Freitag, den 15. April, bringt die sexy Punkrock-Band **AFRIRAMPO** das Festivalzentrum zum Beben. Die beiden Mädels aus Osaka waren bereits mit Sonic Youth auf Europa-Tour und garantieren eine exzellente Bühnenshow. Am Samstag, den 16. April, kommt die Crew des **LOVE KAMIKAZE** Clubs aus Berlin zu Besuch nach Frankfurt, die mit wilder japanischer Musik, Filmen und Performances die müdesten Festivalbesucher wieder zum Leben erwecken wird. Außerdem kann man sich in der Soup-Lounge mit Karaoke-Singen und leckerer japanischer Nudelsuppe stärken.

Das Festival wird nach wie vor in rein ehrenamtlicher Arbeit vom Verein Nippon Connection e.V. organisiert. Da die Unterstützung durch die Stadt Frankfurt nur knapp 4% und die des Landes Hessen nur rund 19% des Gesamtbudgets ausmachen, ist das Festival ganz besonders auf Sponsoren und das Engagement einzelner Personen, Gruppen und Institutionen angewiesen. Und natürlich auf das wunderbare Publikum, durch dessen regen Zuspruch das Festival jedes Jahr gewachsen ist.

Veranstaltungsorte

Festivalzentrum: Studierendenhaus Campus Bockenheim, Jügelstr. 1, Frankfurt

Filmtheater Valentin: Windthorststr. 84, Frankfurt-Höchst (Nippon Cinema Wiederholungen)

Literaturhaus Frankfurt: Bockenheimer Landstr. 102, Frankfurt-Bockenheim

Kino im Deutschen Filmmuseum: Schaumainkai 41, Frankfurt-Sachsenhausen (Nippon Retro)

Galerie Station im Künstlerhaus Mousonturm: Waldschmidtstraße 4, Frankfurt-Bornheim (Ausstellung)

Pressekontakt: Eva Brede presse@nipponconnection.de

Phone: +49 (0)69 798 22 986 Mobil: +49 (0)177 2997169 Fax: +49 (0)69 798 22 987

Nippon Connection e.V. c/o AStA Mertonstr. 26-28 D-60325 Frankfurt am Main

www.nipponconnection.de



Das Programm

Nippon Cinema (Orte: Festivalzentrum und Filmtheater Valentin)

ANGEL IN THE BOX (Ginen no angel) von Takayuki SUZUI, J 2004
APPLESEED von Shinji ARAMAKI, J 2004
BLOOD AND BONES (Chi to hone) von Yoichi SAI, J 2004
CRYING OUT LOVE, IN THE CENTER OF THE WORLD von Isao YUKISADA, J 2004
STEAMBOY von Katsuhiro OTOMO, J 2004
THE CALAMARI WRESTLER (Ika resuraa) von Minoru KAWASAKI, J 2004
THE LAST SUPPER von Osamu FUKUTANI, J 2004
THE GLAMOROUS LIFE OF SACHIKO HANAI (Hanai Sachiko no karei na shougai) von Mitsuru MEIKE, J 2004
INSTALL von Kataoka K, J 2004
IZO von Takashi MIIKE, J 2004
KAMIKAZE GIRLS (Shimotsuma monogatari) von Tetsuya NAKASHIMA, J 2004
LITTLE WING (Yumeno) von Yoshitaka KAMADA, J 2004
QUILL von Yoichi SAI, J 2004
THE LOVED GUN von Kensaku WATANABE, J 2004
THE TASTE OF TEA (Cha no aji) von Katsuhito ISHII, J 2004
TOKYO NOIR von Masato ISHIOKA & Naoto KUMAZAWA, J 2004
TONY TAKITANI von Jun ICHIKAWA, J 2004
TURN OVER - AN ANGEL IS COMING ON A BICYCLE von Keiichi NOMURA, J 2004
ULTRAMAN: THE NEXT von Kazuya KONAKA, J 2004
VITAL von Shinya TSUKAMOTO, J 2004
WATERBOYS von Shinobu Yaguchi, J 2001
WINTER DAYS (Fuyu no hi) von Kihachiro KAWAMOTO u.a., J 2003
WORLD'S END / GIRL FRIEND (Sekai no owari) von Shiori KAZAMA, J 2004

Nippon Digital (Ort: Festivalzentrum)

DEKA MATSURI RELOADED (Kurzfilmprogramm)
DIGISTA Vol. 3 (Animationsfilme)
Eiga Bancho Series: **LOVE KILL KILL** von Shinya NISHIMURA, J 2004
Eiga Bancho Series: **YUDA** von Takahisa ZEZE, J 2004
Eiga Bancho Series: **GIRLS FOR INDEPENDENCE** (Dokuritsu shojo guren tai) von Mari ASATO, J 2004
FANTASTIC THEATER SPEZIAL (Kurzfilmprogramm)
Hideshi Hino's „Theater of Horror“: **Lizard Baby** von Yoshihiro NAKAMURA, J 2004
Hideshi Hino's „Theater of Horror“: **The Boy From Hell** (Jigoku kozo) von Mari ASATO, J 2004
Hideshi Hino's „Theater of Horror“: **The Ravaged House: Zoroku's Disease** von Kazuyoshi KUMAKIRI, J 2004
NYANCOS von Yoshiyasu and Shinichiro KITAI, J 2004
ON A WEDNESDAY NIGHT IN TOKYO von Jan Verbeek, D 2004
openArt: Shorts (Kurzfilmprogramm)
openArt: Animation (Kurzfilmprogramm)
PARANOIA AGENT Vol. 1-7 von Satoshi KON, J 2004
PIA FILM FESTIVAL SPECIAL (Kurzfilmprogramm)
PINK RIBBON von Kenjiro FUJII, J 2004
PLANET STUDYO +1: Animation (Kurzfilmprogramm)
PLANET STUDYO +1: CO2 (Kurzfilmprogramm)
PLANET STUDYO +1: Cinetribes (Kurzfilmprogramm)
PSYCHEDELIC ORGAN PANDA von Yuri OBITANI, J 2003
PUSSYCAT GREAT MISSION (Pussycat daisakusen) von Ryuichi HONDA, J 2004
SHADOW von Naomi KAWASE, J 2004
THE BOTTLED FOOLS (Gusha no bindume) von Hiroki YAMAGUCHI, J 2004
THE FUCCONS von Yoshimasa ISHIBASHI, J 2004
TOKYO VIDEO FESTIVAL (Kurzfilmprogramm)
TOMOYASU MURATA: ANIMATION SPECIAL (Animationsfilme)
VAUDEVILLIAN DOLLS DONT & NOT (Ningyo geinin Dont & Not) von Aki FUNABIKI, J 2004

Pressekontakt: Eva Brede presse@nipponconnection.de
Phone: +49 (0)69 798 22 986 Mobil: +49 (0)177 2997169 Fax: +49 (0)69 798 22 987
Nippon Connection e.V. c/o AStA Mertonstr. 26-28 D-60325 Frankfurt am Main
www.nipponconnection.de



Nippon Retro (Ort: Kino im Deutschen Filmmuseum)

BRANDED TO KILL (Koroshi no rakuin) von Seijun SUZUKI, Japan 1967

CARMEN FROM KAWACHI (Kawachi Karumen) von Seijun SUZUKI, Japan 1966

DETECTIVE BUREAU 23: GO TO HELL, BASTARDS! (Tantei jimusho 23 : kutabare akutodomo) von Seijun SUZUKI, J 1963

HEAT-HAZE THEATER (Kageroza) von Seijun SUZUKI, Japan 1981

HARBOUR TOAST: VICTORY IS IN OUR GRASP (Minato no kanpai : Shori wo waga te ni) von Seijun SUZUKI, J 1956

PISTOL OPERA von Seijun SUZUKI, Japan 2001

TOKYO DRIFTER (Tokyo nagare mono) von Seijun SUZUKI, Japan 1966

YOUTH OF THE BEAST (Yaju no seishun) von Seijun SUZUKI, Japan 1963

YUMEJI von Seijun SUZUKI, Japan 1991

ZIGEUNERWEISEN (Tsigoinerweizen) von Seijun SUZUKI, Japan 1980